**Película El Autor (Sinopsis)**

Relata la historia de Álvaro, un escritor neófito que no tiene la capacidad de imaginar, y su talento para escribir es dudoso, comenzando así con la visualización de este en un conferencia a causa de la cual llega tarde al evento de reconocimiento en Andalucía, realizado en honor a la personalidad en la literatura española, que se otorga a Amanda Carvajal, esposa de Álvaro; en la cual en el discurso de premiación, ella expresa su agradecimiento su esposo y a bruno; a lo que posteriormente el maestro de ceremonia le da como consejo *“nunca pierdas el contacto con el suelo y así tendrás una idea precisa de tu estatura”;* de esta manera este distraído es llamado por su jefe don Alfonso le llama, a calificar su trabajo; y así distraído por su compañero que le comenta varias historias insulsas de su vida, hasta terminar su jornada, volviendo a su casa al terminar de trabajar Bruno, su perro, se escapa y le lleva al auto en el que su esposa le engaña con el maestro de ceremonia del reconocimiento hecho el día anterior, hecho que hace que este se vaya de la casa, terminando en su oficina durmiendo, hecho por el cual es regañado por su jefe; así el decide rentar un apartamento, en el que como requisito le piden “nomina” o certificado de trabajo; de forma paralela como su distracción en el trabajo a conducido que su jefe le sugiera unas vacaciones, de esta manera comienza a contarse la historia de cómo Álvaro como escritor ha tenido de un taller de escritura en el que ha estado 3 años, en cuya tarea se le ve fallar por causa de poner nombres anglosajones en relatos en español, en cuya calificación por parte del profesor se le considera vacuo y falso, en la cual se tiene un sin objetivo de los personajes; en donde este argumentando, la razón de dichas fallas replica su inspiración defienda a partir de libros, a lo cual su profesor de forma tajante dice que *“Los libros se escriben para ser leídos la inspiración está en la vida”;* y así este, le dice que debe partir de lo real para contarle una historia; de esta manera decepcionado vuelve a su departamento, en el que encuentra con su esposa, en la que le informa que se va de gira y se llevara a su perro; y así ella le dice que él se engaña a sí mismo, que hace cosas sin concentrarse en lo que está haciendo, se engaña; que viva la vida porque esta pasa, le dice que tiene envidia de su libro, y él le dice que él no quiere escribir literatura de masas sino literatura de verdad; de esta manera basado en esta experiencia el realiza una historia que relata posteriormente en el taller de escritura, que escrito con la honestidad de la experiencia; le otorga una felicitación por parte de los miembros del mismo. Así, luego de la clase su maestro quiere que su esposa venga a dar una clase en el taller; esa noche mientras volvía del taller a su apartamento este ve como se llevan a un hombre que vivía en su mismo edificio en una ambulancia. Y así continua con la observación de su propia cotidianidad, en la cual escucha desde su baño, la discusión y forma de llevar la vida de una esposa con su esposo, mientras ellos ponen la mesa, en donde se aclara su origen latino; continuando con su proceso de observación días después ve al viejo al que se habían llevado de su edificio en ambulancia salir de su edificio y le sigue al mercado, al que al cabo de un rato le ofrece su ayuda, a la cual se niega, y se apresura al ascensor, con el cual escapa de Álvaro; así en el vestíbulo se encuentra con otra vecina latina que vive en su edificio, que afanada sube por las escaleras.

Nuevamente Álvaro continua escuchando frente a su computadora, lo grabado por su celular de sus vecino latinos, hecho que se hace regular dentro de su rutina, y así esa noche revisa la grabación y escucha como la mama regaña a sus hijo por refunfuñar en contra de las sardinas, gesto que el padre de niño parece repetir, diciéndoles igualitos; o de igual forma como estos llegan a tener sexo en el lugar que presuntamente seria la cocina, de esta manera mientras avanza en su proceso continuo de observación del nuevo lugar que habita presenta propuesta de historia a su profesor, quiere hacer novela que represente la historia de nuestro tiempo , una historia de Sevilla misma; y así Álvaro decide continuar activamente con su investigación, y su profesor le recalca la ata dificultad que representa escribir personajes; en lo que su profesor acepta darle clases personalizadas, siguiendo el costo del taller. De esta forma, separado Álvaro intenta escribir un primer capítulo de su nueva novela, hecho que no consigue deforma fructífera, y siguiendo un burdo consejo de la clase de escritura, este se desnuda frente un computador e intenta tener inspiración, o una escena que le permitiese comenzar a escribir; sin conseguirlo se encuentra con que la administradora del edificio está en su puerta con el informe de eficiencia energética; le comenta que su nombre es Lola y que esta satisfecha con su piso, así terminan tomando café en el departamento de doña Lola, donde tomando café tocan diferentes temas especialmente aquellos relacionados con los mismos vecinos, y de igual forma en la manera de Álvaro de entrar en contacto con ellos, incluyéndole, enterándose así de dientes cuestiones respecto a tres de sus vecinos, teniendo así a los latino Irene y Enrique que con sus dos hijos viven en el mismo piso de Álvaro, y de don Felipe Montero que sería el viejo que había sacado anteriormente en la ambulancia.

Y así, en las grabaciones Álvaro se entera que la principal preocupación de sus vecinos latino es que a Enrique le despidan y por tanto tener que volver México, por causa de la formación de un sindicato, en donde este traja.

Vuelve con doña lola, luego e correr; le comenta lo de los latinos, y le dice que está preocupado, le cuenta que les escucho que necesitarían un abogado; él le cuenta que su estilo no es ir a su puerta y ofrecerles ayuda y ya; y así este termina involucrándose en una relación sexual con doña Lola, posterior a la cual ella le comenta que su marido la tiene abandonada, y curiosa pregunta sobre la curiosidad expresada continuamente por Álvaro por los vecinos; terminando con la afirmación de que le encantan los hombres curiosos “tienen hambre de vida”, contrastándole directamente con aquello que creen que lo saben todo le replica que como su esposo, ella lo niega y dice que como el señor Montero, es maniático con el orden, limpieza, seguridad; contándole que está solo, antes tenía un amigo con el que jugaba ajedrez, pero que ya no tiene con quien jugar ya que el murió; de esta manera con ayuda de doña Lola conoce a todos sus vecinos, conociendo a don Felipe Montero cuando le choca con un tablero de ajedrez, proponiéndole jugar después; y conociendo a su vecino Enrique, que con la ayuda misma de doña lola prueba la efectiva de este como abogado ante enrique mismo diciendo que le ayudo la reducción de jornada laboral de su sobrina; y posteriormente se van juntos en el bus, en el cual se da una conversación con el mimo en el que Enrique le comenta cosas tal como que sus hijos nacieron en España, que el lleva nueve años en Sevilla, y de igual forma la situación complicada en la que se encuentra en su trabajo, donde le congelaron su sueldo, y consecuentemente se había formado un sindicato por su compañeros que quieren hacer una huelga, y le pide ayuda para manejar su caso; donde Álvaro le ofrece su ayuda como vecino; comentándole *“Nosotros le hablamos a los bancos, pero nadie nos habla a nosotros”.* Así Álvaro realiza un conjunto de averiguaciones, consulta a uno de su amigos abogados Alex; que le dice que a su amigo le deben ofrecer más dinero del que le ofrecen; mientras esté preocupado por Álvaro le pregunta si está bien, y de igual forma que si desea que lleve el caso, a lo cual él se niega; de esta manera su esposa, Amanda García Carvajal; en donde se presenta con el libro con el cual había ganado su reconociendo “el secreto de los hombres” que relata la caída de un matrimonio, relato que se estructuro de forma divertida; y así mientras espera a su maestro ella e acerca y le explica que quiere ayudarle, ella se queda con su maestro.

Enrique está en su departamento, Álvaro le dice que no hay posibilidad de que se acepte el recurso, le dice que consulto con un amigo abogado, y le afirma que no hay nada que hacer; enrique devastado, mientras Álvaro le ofrece consultar con más abogados, mientras Enrique le dice que no lo haga, que confía; esa noche desde el baño, el escucha como enrique le intenta decir a Irene que tienen que tener en cuenta otras opciones, él le comenta que le dijo al vecino sobre su situación; y así en una discusión se Enrique llega a preguntar si quiere que se pegue un tiro o asalte un banco, y ella le dice que “igual y si”, mientras Enrique le pide explicación de esa respuesta.

Posteriormente con el conjunto de información que reunión presenta a si maestro un adelanto de su novela, en lo cual su maestro le dice que la discusión le ha parecido buena, y así Álvaro le comenta que su plan es dejar a sus personajes encontrar su camino; a lo cual su maestro responde que está hablando como un “escritor de verdad”, a lo cual Álvaro replica a su maestro si es bueno, él le dice que siempre habrá alguien que piense que es un mediocre, a lo cual el mismo deduce que no tiene talento, finalmente el maestro le dice que deje de pensar como si tuviera 20 años, y que se centre en escribir el libro.

Doña lola realiza un show en honor a Álvaro en la que luego de una canción en donde ella conmovida declara amarle, y relata su pasión, y así mismo en su conversación ella le comenta que descubrió el placer ya vieja que no desea volver a los 30 o 40 años, ella le dice que cree que es el momento en el que tiene derecho de tenerlo todo, que ha sido buena y “cojonuda”; mientras Álvaro sorprendido le describe como “un personaje tremendo”. De esta manera gracias a haber conocido previamente a don Felipe Montero, este se encuentra jugando ajedrez con su viejo vecino, se le muestra en jaque un par de veces, y posteriormente es vencido por don Felipe, mientras este le ofrece coñac, y mientras hablaban este demostrando mas de su personalidad a Álvaro le dice que *“la democracia es una enfermedad las masa dirigentes declinan su responsabilidad en la masa amorfa del pueblo y un país sin elite es un país perdido, la democracia destruye la gobernabilidad y pensamiento, y lo convierte en una plaza de mercado,¿ porque el voto de una portera maestra o cualquiera tiene el mismo valor?”;* así con el fin de mejorar en el ajedrez este comienza a practicar ajedrez virtualmente; mientras que Irene le visita, le da las gracias por la ayuda que le ofreció a marido; contándole así que a su marido le han despedido, ella le pregunta que si no se puede arreglar, y Álvaro responde que no, ella le dice que su esposo debería buscar trabajo pero no tiene animo; él le ofrece ayudarle con un trabajo en la notaria, si le deja su currículo.

De esta manera en la grabación de esa noche el escucha un alegato d enrique a Irene por visitar a su vecino y contarle sus problemas, a lo cual ella replica que quería asegurarse de que tan buena persona era ese vecino al que antes el mismo (Enrique) le había contado todo; y así de igual forma conociendo a don Felipe le cuenta que le han quitado 200 euros, y que no está en sus manos; a lo que Don Felipe le cuenta que quizá para él está en sus manos, el guarda todo en su caja fuerte; mientras Álvaro le pregunta que si no le d miedo, en lo que don Felipe le cuenta que lo defenderá con un revolver p08 que prepara.

Esa noche en el baño escucha la discusión de Irene con Enrique en donde si el no busca trabajo ella lo hará, después de todo ella abandono su carrera para estar con los niños, mientras tanto se le resbala el celular de la puerta del baño cayendo en una de las plantas inferiores, teniendo que hablar con el esposo de doña lola, para recuperar el teléfono; en lo que doña Lola cree que ha sido para verle, mientras el queriendo mantenerse apartado de los problemas finge ya que el esposo de esta, les está viendo, de esa forma más tarde en la noche doña lola le acosa en su departamento, diciéndole que le abra, que no hay peligro, que su esposo se ha dormido, que no hay peligro; no obstante Álvaro se limita a no responder.

Posteriormente Álvaro le dice a Irene que tiene nuevas averiguaciones del trabajo de enrique, esta dice que le dirá a Enrique; no obstante cuando este se iba, Irene le dice que quiere hablar a solas con el abajo; luego de esto al reunirse con ella, escucha como ella misma le dice que se habrá dado cuenta que tienen problemas ya que la ventana de su cocina da al baño de él; mientras ella le comenta que le da miedo que enrique vuelva a ser el de antes, ella le dice que dada las circunstancias ella no quiere quedarse en casa por nada del mundo, ella le dice que no había conocido a alguien dispuesto a ayudar a la gente, luego de que Álvaro le comenta que el señor montero necesita alguien, a pesar de que este pueda ser maniático, tiene dinero; y que el mismo le hablara; así consecutivamente Doña Lola le dice que le ha descubierto, que intenta acotarse con la otra, Álvaro le ignora se va y simplemente dice “buenas noches”; esa noche él se encierra en su apartamento desesperado.

Presenta el nuevo adelanto de la obra a su maestro; que le dice que la trama va bien, y que es menor hacer que los latinos le roben al viejo, diciéndole que se centre entre la tensión que existe entre su vecina y el personaje principal; de igual forma le comenta que ha estado discurriendo sobre su obra con su esposa, a lo cual Álvaro enfadado le reclama; mientras su maestro le replica que le importa más su corazón roto que la novela, y así Álvaro le abandona en el restaurante en el que se encontraba.

La mañana siguiente es descubierto por doña Lola que su nómina es antigua, que le han despedido; y este no discute con ella, aunque posteriormente engañado, va a reclamar a su antiguo jefe y él le dice que finalmente no le importa ya que esta escribiendo una novela de verdad; y se retira. Esa noche se le ve desnudo escribiendo; yendo la siguiente mañana a felicitar a su vecino Felipe por su cumpleaños, pero este le dice que no es, a lo que Álvaro e muestra confundido, y disculpándose relegando la culpa de su confección a la casera; en lo que don Felipe le comenta que cumple años el 21 de diciembre, y así Álvaro le pregunta su edad tiendo 74; juegan ajedrez, él ha mejorado y le hace un jaque; en eso le pregunta si el arma dispara de verdad; que él ha pensado que es una réplica, mientras que don Felipe le prueba que es verdad.

Esa noche Álvaro teniendo como invitados a Irene y Enrique en la cena; estos le comenta que ha intentado conseguir trabajo sin buenos resultados, y así avanzando en su conversación, Álvaro les comenta del señor Montero quien tiene dinero en la caja fuerte de su departamento y que la combinación es su cumpleaños 21-12-1941, y así propuesto a continuar su historia, el aumenta la tensión diciéndole que intento pedir ayuda para una amiga inmigrante; en el que él le pidió que empleara a una inmigrante, él le dijo que merecían morir; razón por la cual Álvaro le manifiestas que dejara el contacto con él.

Esa noche desde su baño se escucha na pelea entre Enrique e Irene, en la que este le reclama que ella se a encontrado coqueteando con el vecino; a lo Irene replica que no se quedara viendo como su vida se desmorona mientras él se la pasa bebiendo; así posteriormente Irene lo cita afuera con una nota; y le dice que ella dejara a enrique, le comenta que antes él era así, nervioso, que llegaba a fumar una cajetilla completa al día en México; a ella le preocupan sus hijos, y ella ya no se considera joven; y así Álvaro le dice que debe apoyar a su marido, que está pasando por algo difícil; y ella se va; el en el puente se queda un rato, y luego regresa a su departamento; en lo que Enrique le pide una caja de herramientas para desarmar sus muebles, porque se van, Álvaro desanimado, escucha la grabación, en la que el escucha a Enrique diciéndole a Irene que todo saldrá bien, y que le ama, mientras ella responde recíprocamente, y así termina esta; el siguiente día Irene se despide diciéndole gracias, mientras de igual forma le dice que le ha ayudado mucho, y se va, con un adiós; ella le ha devuelto la caja de herramientas.

Al siguiente día Álvaro se despierta con gritos de doña Lola; mientras grita que han asesinado a don Felipe, y así el mismo Enrique llama a la policía a lo que Álvaro sonríe, cuando esta llega, Álvaro es capturado como principal sospechoso, por causa de doña lola; mientras que enrique e Irene ven como se lo llevan y Enrique abraza a su esposa; resulto que la portera, doña Lola le ha comentado a la policía que él le saco información de Montero; y así el interrogatorio, la policía pregunta hace cuatro no visitaba a don Felipe y este con honestidad responde que hace un par de días, posteriormente le preguntan donde se encontraba en el momento del incidente y el nuevamente con la verdad les comenta que se encontraba en su apartamento solo; los policía convenidos de su culpabilidad le comentan que al señor Felipe Montero le han matado con un destornillador de su caja de herramientas, y así se lo llevan a una cárcel sin fianza, mientras él les dice que ellos lo tenían todo planeado así, él les maldice en el carro, mientras riendo dice que no se le habría ocurrido algo así; en prisión continuando con su manipulación provoca a uno de los presos más grandes para pelear con otro de igual forma grande y fuerte, por causa de un dibujo que supuestamente el otro había hecho en el que le ofendía; mientras dicha pelea se va, Álvaro e dirige a la computadora en su celda y termina así la historia de su novela.

El autor es una película española dirigida por Manuel Martin Cuenca, cuyo estreno se dio el 9 de septiembre de 2017 en Canadá.